

PRIX **CCN** DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE

FESTIVALS **KARAVEL KALYPSO**

DIRECTION ARTISTIQUE MOURAD MERZOUKI

AVEC LE MÉCÉNAT DE LA CAISSE DES DÉPÔTS ET EN PARTENARIAT AVEC PÔLE EN SCÈNES



2021

dialogues
CONCOURS
CHORÉGRAPHIQUE

LA DANSE
À LA CROISÉE DES ARTS DE LA SCÈNE

SAMEDI 23 JANVIER | 19H30 GRATUIT
ÉVÉNEMENT EN DIRECT SUR FACEBOOK LIVE

 **@PoleEnScenes**  **@CieKafig**



PÔLE en SCÈNES
ALBERT CAMUS - PÔLE EN



la briqueterie
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DU VAL-DE-MARNE



Dialogues à la maison

Une immersion exceptionnelle au sein de la scène chorégraphique émergente, à vivre depuis chez vous et accessible à tous gratuitement.



« Alors que les lieux culturels ne peuvent toujours pas accueillir du public et sans certitude quant à une date prochaine de réouverture, nous continuons à nous mobiliser pour ne pas rompre l'accès à la culture ni le lien entre le public et les artistes, et vous invitons à vivre en direct la 1^{ère} édition du concours chorégraphique DIALOGUES.

Après le succès en novembre dernier de "Kalypso à la maison", cette nouvelle soirée nous permet de partager avec vous

l'aboutissement d'un projet qui réunit de nombreux partenaires autour d'un objectif commun : favoriser l'émergence de jeunes auteurs chorégraphiques. Vous allez ainsi pouvoir découvrir les créations, pour la plupart inédites, de cinq compagnies émergentes qui portent un regard singulier et novateur sur la danse.

En effet, cette édition exceptionnelle met en lumière de jeunes artistes qui cherchent à ouvrir de nouveaux horizons à la danse et à dégager des points de vue inédits, en l'associant au cirque, à l'acrobatie, au théâtre ou à la musique live.

Avec l'ensemble des partenaires et la Caisse des Dépôts, nous sommes heureux de pouvoir vous proposer ce moment d'émulation, d'expérimentation, de croisements entre les arts et aussi de bienveillance, un sentiment qui nous a animé dès les débuts du projet.

Nous sommes conscients que la vidéo ne remplacera jamais l'émotion du spectacle vivant, mais il est essentiel pour nous de maintenir ce rendez-vous et de réaffirmer notre soutien aux artistes en cette période difficile.

Pour les cinq compagnies émergentes en compétition, cette soirée sera l'aboutissement d'une semaine de résidence et de travail collectif, l'opportunité de montrer leurs créations à un jury professionnel qui sera présent à nos côtés, et de les partager avec vous grâce à la diffusion en ligne gratuite de l'événement. » **Mourad Merzouki**

Programme de la soirée

19h30 : Paroles croisées

Un moment de rencontre privilégié avec les partenaires et les anciens lauréats du concours pour découvrir les coulisses et les enjeux de cette 1^{ère} édition de DIALOGUES.

20h : Concours

Les cinq compagnies sélectionnées dévoilent leurs créations, à la croisée de la danse et des arts vivants. Au programme de la danse, du cirque, des acrobaties, du théâtre, du clown ou encore de la musique live ! Entre la présentation des spectacles en compétition, les danseurs de la compagnie Käfig proposeront des interludes dansés chorégraphiés par Mourad Merzouki pour l'événement, sur des musiques de Müller & Makaroff, co-fondateurs du groupe Gotan Project.



22h30 : Annonce des lauréats et remise des Prix

Après délibération du jury et comptabilisation des votes du public en ligne, annonce des lauréats du concours, qui bénéficieront de soutiens financiers et artistiques et seront invités à présenter leurs pièces dans la prochaine édition des festivals Karavel et Kalypso.

 [Voir le teaser du concours Dialogues](#)



Les compagnies en compétition

Compagnie n°1

Kaminari *Birds*

Brice Rouchet rend un hommage électrique aux années 2000, à sa jeunesse en quête d'identité et de liberté, à ses clubs comme lieux de communauté et d'expression, à sa danse comme exutoire. Dans cette pièce pour cinq danseurs à la scénographie immersive, le chorégraphe déclare son amour à la danse et à la culture électro.

 [Voir la présentation en vidéo](#)



Pièce pour cinq danseurs [DANSE ET THÉÂTRE D'OMBRE](#)

1^{ère} création | Durée : 14 minutes

Chorégraphie et interprétation Brice Rouchet

Scénographie Marie-Caroline Sousa

Interprétation Cindy Fourgeaud, Camille Hudel,
Ismaël Gueye – Delobbe, Romain Franco, Marvin Clech

Musique Oliver Huntemann (Phantom et Dark passenger)

Technique Pierre Hebras

Soutiens Artiste associé au Performance, Cie Révolution - Anthony Egea ; IADU, La Villette.

Compagnie basée à Bordeaux

Compagnie n°2 Hors PairE *Pérégrine*

Dans la continuité de leur show *Du'elles* présenté au festival Kalypso en 2017, Colline Aubry et Camille Simon dessinent un ballet complice empreint d'illusions et de faux-semblants. Dans cette épopée fantastique, les corps des deux danseuses s'entremêlent et fusionnent, pour donner forme à des personnages burlesques, monstrueux et majestueux.

 [Voir la présentation en vidéo](#)



Pièce pour deux danseuses [DANSE ET ACROBATIE](#)
2^e création | Durée : 20 minutes

Chorégraphie et interprétation

Colline Aubry et Camille Simon

Soutiens Laboratoire culture urbaine du Cinq, 104, Paris ;
Théâtre de la MJC-TC de Colombes ; Pôle en Scènes, Bron ;
Maison Daniel Ferry, Nanterre ; Chapiteau Rajganawak, Saint Denis ;
Landy Sauvage, Saint Denis ; Espace Clac-Lavalade, Frayssinhes ;
Espace Jacques Brel, Romainville.

Compagnie basée à Paris

Compagnie n°3

Just1kiff Bojoo Act 1 - Avant tout on se dit bonjour...

Ce spectacle-OVNI, débordant d'humour et de poésie, signe la rencontre entre Bojoo, clown tendre oscillant entre sérieux, impertinence et piterrie et le musicien Yann Denèque. Dans cette création hybride, faisant la part belle à l'improvisation, les artistes s'amuse à entrecroiser leurs références, imaginant des scènes insolites, tel Charlie Chaplin exécutant des figures de break sur les sonorités de jazz manouche de Django Reinhardt.



[Voir la présentation en vidéo](#)



Pièce pour un danseur et un musicien [DANSE, CLOWN ET MUSIQUE LIVE](#)

3^e création | Durée : 20 minutes

Chorégraphie John Martinage

Regard extérieur Farid Berki et Gilles Defacque

Interprétation John Martinage et Yann Denèque

Composition musicale Yann Denèque

Coproductions et soutiens Le Flow ; Le Prato ; Ville de Dunkerque.

La compagnie a bénéficié d'un financement participatif de 80 personnes sur KissKissBankBank.

Compagnie basée à Dunkerque

Compagnie n°4 Hylel 'Asmanti [Midi-Minuit]

Originaire du quartier populaire du Grand Mirail à Toulouse, Marina Gomes partage dans ce spectacle sa vision de la cité, toute en ambivalence, entre attachement et empêchement. Dans une fresque esthétique, à la frontière de la danse hip-hop et du théâtre et pensée à la manière d'un plan séquence, la chorégraphe porte un regard singulier sur la banlieue, à la fois prison de bitume, terrain de jeu et d'expérimentation, et foyer social.

 [Voir la présentation en vidéo](#)



Pièce pour cinq danseurs [DANSE ET THÉÂTRE](#)

2^e création | Durée : 30 minutes

Chorégraphie Marina Gomes **assistée par** Elias Ardoïn

Regard théâtral Jordan Rezgui

Interprétation Laure Ardoïn, Yanice Djae, Marina Gomes, Maélo Hernandez, Jordan Rezgui, Sofiane Elboukhari

Composition musicale Arsène Magnard

Coproductions et soutiens KLAP-Maison pour la danse ; La Friche Belle de mai ; CCN Ballet National de Marseille ; Les studios Dyptik ; La Briqueterie-CDCN du Val de Marne.

Compagnie basée à Marseille

Compagnie n°5 Oups Dance Company *Pardon !*

Dans ce duo féminin alliant performance, humour et contorsion, Clémence Juglet et Émilie Joneau livrent un message d'authenticité sur l'acceptation de soi. Portant sur scène les mécanismes qui éloignent les individus de leur identité lorsqu'ils se perdent en quête d'amour et d'approbation, les jeunes danseuses réaffirment la beauté de l'originalité et du naturel.

 [Voir la présentation en vidéo](#)



Pièce pour deux danseuses [DANSE ET CIRQUE](#)
1^{ère} création | Durée : 17 minutes

Chorégraphie et interprétation Clémence Juglet et Émilie Joneau
Soutiens Ville de Sens ; La Bergerie de Soffin ; la Ferme du Grand Béon.

Compagnie basée à Vineuil (Loir-et-Cher)

Prix du public

Pendant le concours Dialogues, vous pouvez soutenir votre compagnie "coup de cœur" en votant en ligne pour le Prix du public.

Comment voter ?

Sur l'événement Facebook du concours Dialogues, un sondage sera disponible en ligne ce samedi 23 janvier dès 19h30. Un simple clic pour votre compagnie préférée suffit !

Le sondage sera disponible jusqu'à 22h20 : vous avez la possibilité de voter pendant le live ou après le passage de la dernière compagnie en compétition.

Dotation du Prix du Public

- Dotation du mécénat de la Caisse des Dépôts : 3 000 €
- Programmation aux festivals Karavel et Kalypso 2021

Valorisation totale : 10 000€

Annnonce du lauréat et remise du Prix du public

Après comptabilisation des votes du public en ligne, le lauréat du Prix du public sera annoncé en direct vers 22h30.

[Cliquez ici pour accéder au sondage](#)



Premier prix

Un jury professionnel, présidé par Mourad Merzouki, désignera une compagnie lauréate qui sera récompensée par un accompagnement artistique complet et une programmation aux festivals Karavel et Kalypso.

Composition du jury

- **Mourad Merzouki**, directeur du CCN de Créteil et du Val-de-Marne et conseiller artistique de Pôle en Scènes
- **Nathalie Yokel**, directrice des projets artistiques et développement, responsable danse et musique du Théâtre Louis Aragon
- **Sandra Neuveut**, directrice de la Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne
- **Christine Bastin**, pour la Fabrique de la Danse
- **Courtney Geraghty**, directrice du théâtre de la Croix-Rousse à Lyon
- **Richard Brunel**, metteur en scène, directeur général désigné de l'Opéra national de Lyon
- **Sylvie Roger**, responsable du mécénat de la Caisse des Dépôts

Dotation du Premier prix

- Dotation du mécénat de la Caisse des Dépôts : 7 000 €
- Coproduction du CCN de Créteil et du Val-de-Marne : 3 000 €
- Programmation aux festivals Karavel et Kalypso 2021
- Résidence au CCN de Créteil et du Val-de-Marne
- Résidence à la Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne
- Résidence de création lumière au Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France
- Formation à la Fabrique de la danse

Valorisation totale : 30 000€

Annnonce du lauréat et remise du Prix du public

Après délibération du jury, le lauréat du Premier prix sera annoncé en direct vers 22h30.

CCN de Créteil et du Val-de-Marne Compagnie Käfig

Les danseurs de la compagnie Käfig se joignent à cette soirée exceptionnelle en proposant des interludes dansés.

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki

Interprétation Pauline Journée, Nathalie Fauquette, Sabri Colin, Aliashka Hilsum, Rémi Autechaud, Maxim Thach, Hugo Ciona, Teddy Verardo

Musique Müller & Makaroff, co-fondateurs du groupe Gotan Project





PRIXCCN
DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE
festivals **Karavel Kalypso**
AVEC LE MÉCÉNAT DE LA CAISSE DES DÉPÔTS
ET EN PARTENARIAT AVEC PÔLE EN SCÈNES

Un concours imaginé par **Mourad Merzouki**
et le **Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne**

En partenariat avec **Pôle en Scènes**

Avec le mécénat de la **Caisse des Dépôts**

Et le soutien du **Théâtre Louis Aragon**,
de la **Briqueterie-CDCN** et de **La Fabrique de la Danse**

Suivez le direct sur Facebook Live
[@poleenesscenes @ciekafig](https://www.facebook.com/poleenesscenes)

ccncreteil.com | pole-en-scenes.com



PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS - PÔLE EN SCÈNES



la briqueterie
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DU VAL-DE-MARNE

